



Latvijas Republikas vēstniecība Beļģijas Karalistē

23, Avenue des Arts, 1000 Brussels tālr. (32 2) 238 32 36 fakss (32 2) 238 32 54, e-pasts: embassy.belgium@mfa.gov.lv

Informācija presei

Briselē, 2015. gada 13. februārī

Latvijas vēstniece un Beļģijas vicepremjers atklāj Latvijas avangarda mākslas izstādi Briselē

12. februārī mākslas centrā BOZAR Briselē tika atklāta Latvijas avangarda mākslas izstāde „Vizionārās struktūras. No Johansona līdz Johansonam”. Izstāde sniedz ieskatu eksperimentālajos un vizionārajos procesos, kā arī vēsturiskajās pārmaiņās Latvijas mākslā. Mākslas centrs BOZAR izstādi papildinājis, pieaicinot viesmākslinieci Oļu Vasiļjevu no Latvijas, kura piedalās ar izstādi “*The Limp of A Letter*” (“Burta klibošana”).

Izstādes atklāšanā Latvijas vēstniece Beļģijā Lelde Līce-Līcīte klātesošos aicināja izmantot iespēju iepazīt mākslu, kas attīstījās otrpus dzelzs priekškaru un kura Rietumos joprojām ir nezināma. Viņa norādīja, ka arī lielākajai daļai Latvijas iedzīvotāju izstāde „Vizionārās struktūras” var būt jaunatklājums, pagātnes notikumus apskatot no mūsdienu skatpunkta.

Uzrunājot viesus, Beļģijas vicepremjers un ārlietu ministrs Didjē Reinderss (*Didier Reynders*) uzteica ideju veidot izstādi par vizionārām struktūrām, norādot, ka arī Eiropa ir vizionāra struktūra. Viņš pauda gandarījumu par iespēju ne tikai apskatīt izstādi, bet arī satikties ar tās veidotājiem.

Ar uzrunām uzstājās arī Valonijas-Briseles federācijas viceprezidente Žoela Milkē (*Joëlle Milquet*) un mākslas centra BOZAR prezidents vikonts Etjēns Daviņjons (*Étienne Davignon*). BOZAR direktors Pols Dižardēns (*Paul Dujardin*) sacīja: “Tā nav liela izstāde, bet tā ir ļoti nozīmīga mūsu kopīgajā vēsturē pēdējo simts gadu laikā.” Viņš uzsvēra līdzības beļģu un latviešu mākslās un nozīmīgajos radošajos potenciālos.

Kopumā pasākumu apmeklēja vairāk nekā 200 cilvēku, to vidū bija arī diplomātiskā korpuse, Beļģijas un Eiropas institūciju, kā arī latviešu diasporas pārstāvji. Par izstādi plaši stāstīja mākslas zinātniece un izstādes kuratore Ieva Astahovska. Uz atklāšanu bija ieradusies arī mākslinieki Valdis Celms, Gints Gabrāns, Voldemārs Johansons, Jānis Krievs, Artūrs Riņķis un Oļa Vasiļjeva.

Izstāde „Vizionārās struktūras” iepazīstina ar septiņiem Latvijas māksliniekiem – Kārli Johansonu (*Karl Ioganson*, 1890–1929), Gustavu Kluci (1895–1938), Valdi Celmu (1943), Jāni Krievu (1942), Artūru Riņķi (1942), Gintu Gabrānu (1970) un Voldemāru Johansonu (1980). Mākslinieki pārstāv trīs dažādas paaudzes, un tie katrs savā laikā izceļas kā spilgts novators.

Izstādē Briselē būs skatāmi ap 40 darbu – zīmējumi, grafikas un telpiskas konstrukcijas, plakāti, fotomontāžas, objekti, instalācijas un video darbi. Šajā nedēļas nogalē, 14. un 15. februārī, izstādes ietvaros notiks radošās darbnīcas „Kā izveidot Kārļa Johansona konstrukciju?”.

Izstādi „Vizionārās struktūras” iespējams apskatīt līdz 31. maijam un tā ir iekļauta Latvijas prezidentūras ES Padomē publiskās diplomātijas un kultūras programmā. Pirmo reizi šo izstādi varēja iepazīt Latvijas Nacionālajā bibliotēkā pagājušajā gadā, kad Rīga bija Eiropas kultūras galvaspilsēta. Izstādi organizē Latvijas Laikmetīgās mākslas centrs sadarbībā ar

Latvijas Nacionālās mākslas muzeju, Latvijas prezidentūras ES Padomē sekretariātu un
Latviajs vēstniecību Beļģijā.

Preses kontaktiem:

Latvijas Republikas vēstniecība Beļģijā

23, avenue des Arts, 1000 Brussels

Telefons: +32 2 2383 236

Fakss: +32 2 2383 254